

**KRANTIGURUSHYAMJIKRISHNAVERMA  
KACHCHHUNIVERSITY, BHUJ**

**NEP: 2020**

**Proposed Structure of B.A. Gujarati**

**SEMESTER - 5**

**(Honours/Research) Syllabus**

**To be implemented from AY 2025-26**

*H.K. Gangar*  
**DR. HEENA GANGAR**  
**B.O.S. CHAIR PERSON**  
**GUJARATI**

*Satija*  
**DR. KALPNA SATIJA**  
**DEAN**  
**FACULTY OF ARTS**



## B.O.S. Member (2023-26)

### Subject : Gujarati

No.	Name	
1	DR. HEENA GANGAR	CHAIR PERSON
2	SHREE RAMESH DESHMUKH	MEMBER
3	DR. CHAITALI THACKER	MEMBER
4	DR. RAMJAN HASANIYA	MEMBER
5	DR. MEHUL PATEL	MEMBER
6	DR. FALGUNI POMAL	MEMBER
7	DR. J.M.CHANDRAVADIYA	CO-OPT MEMBER
8	DR. AJAYSINH CHUHAN	CO-OPT MEMBER
9	DR.KANTI MALSATTAR	CO-OPT MEMBER
10	VACANT	CO-OPT MEMBER
11	VACANT	CO-OPT MEMBER



**K.S.K.V. Kachchh University, Bhuj**  
**B.A. : Sem. – 5**  
**(Gujarati) : 2025-26**

Sr. No.	Paper Code	Paper Name	Credit	Exam. Hours	Internal	External	Passing 36%	Total
1	MJ GJ 501	સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'પૃથિવીવલ્લભ' - ક.મા.મુનશી	4	2:00	50	50	18/18	100
2	MJ GJ 502	ભાષાવિજ્ઞાન	4	2:00	50	50	18/18	100
3	MJ GJ 503	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ૧	4	2:00	50	50	18/18	100
4	MI GJ 501	સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'પૃથિવીવલ્લભ' - ક.મા.મુનશી	4	2:00	50	50	18/18	100
5	MI GJ 502	ભાષાવિજ્ઞાન	4	2:00	50	50	18/18	100
6	GUJ SEC 501	અનુવાદવિજ્ઞાન	2	1:00	25	25	09/09	50
		Total Paper : 06	22	-	275	275	99/99	550



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY								
FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)								
Programme	B.A.			Branch/Spec.	ARTS			
Semester	SEM - 5			Version/Pattern	NEP			
Effective from Academic Year	2025-26			Effective for the batch Admitted in	2025			
Subject code	MJ GJ 501	Subject Name		સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'પૃથિવીવલ્લભ' - ક.મા.મુનશી				
Teaching scheme				Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total	CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW				
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0
Pre-requisites:								
NIL								
Learning Outcome:								
વિદ્યાર્થીઓ ઇતિહાસ અને સાહિત્યનો અનુબંધ સમજશે.								
વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતીના સમર્થ સાહિત્યકારનો પરિચય મેળવશે.								
Theory syllabus								
સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'પૃથિવીવલ્લભ' - ક. મા. મુનશી								
SAHITYA KRUTI NO ABHYAS : PRUTHIVIVALLABH : K. M. MUNSHI								
Unit	Content							Hrs
1	સર્જકનું જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચયાત્મક આલેખ							15
2	કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન							15
3	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ							15
4	પૂર્વાપર સંદર્ભ							15
Reference (APA Style)								
ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ગ્રંથ - ૪ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - ૪ - ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર કનૈયાલાલ મુનશી - મનસુખલાલ ઝવેરી ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી અને રાઘેશ્યામ શર્મા "સાહિત્યસેતુ" ઓનલાઈન સામાયિકનો માર્ચ-એપ્રિલ 2015 નો ક. મા. મુનશી વિશેષાંક <a href="https://www.sahityasetu.co.in/issue26/index.php">https://www.sahityasetu.co.in/issue26/index.php</a>								

### પ્રશ્નપત્રનું માળખું

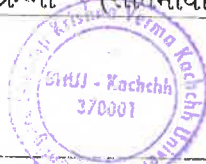
પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ ( ચારમાંથી બે )	૧૦
૪	-	કૃતિમાંથી પૂર્વાપર સંદર્ભ (ચારમાંથી બે)	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY								
FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)								
Programme	B.A.			Branch/Spec.	ARTS			
Semester	SEM - 5			Version/Pattern	NEP			
Effective from Academic Year	2025-2026			Effective for the batch Admitted in	2025			
Subject code	MJ GJ 502		Subject Name	ભાષાવિજ્ઞાન				
Teaching scheme				Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total	CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW				
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0
Pre-requisites:								
NIL								
Learning Outcome:								
વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાની સમજ કેળવશે.								
Theory syllabus								
ભાષાવિજ્ઞાન								
BHASHAVIGYAN								
Unit	Content							Hrs
1	ભાષાની વ્યાખ્યા, લાક્ષણિકતાઓ અને કાર્યો							15
2	ભાષાના પ્રાસંગિક, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક સ્વરૂપભેદો							15
3	રવાનુકારી અને દ્વિરૂક્ત પ્રયોગો							15
4	સંયોજક, નિપાત, કૃદંત, ક્રિયાવિશેષણ							15
Reference (APA Style)								
ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ - જયંત કોઠારી ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિ પરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ - યોગેન્દ્ર વ્યાસ વ્યાકરણ વિમર્શ - ઊર્મિ દેસાઈ ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક વ્યાકરણ - ડો. હરિવલ્લભ ભાયાણી ભાષાવિજ્ઞાન પરિચય - ડો. રમેશ ત્રિવેદી								

### પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૪	૪	ટૂંકનોંધ લખો (ચારમાંથી બે)	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦



**KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY**

**FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)**

Programme	B.A.			Branch/Spec.	ARTS		
Semester	SEM - 5			Version/Pattern	NEP		
Effective from Academic Year	2025-26			Effective for the batch Admitted in	2025		
Subject code	MJ GJ 503	Subject Name	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ૧				
Teaching scheme	Examination scheme (Marks)						
(Per week)	Lecture(DT)	Practical(Lab.)		Total	CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW			
Credit	4	0	0		4		
Hours	60	0	0	0	60	Theory 50	50 100
						Practical 0	0 0

Pre-requisites:

NIL

Learning Outcome:

વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યના ઇતિહાસથી વાકેફ થશે અને પ્રમુખ સર્જકોનો પરિચય મેળવશે.

Theory syllabus

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ૧

ARVACHIN GUJARATI SAHIYA NO ITIHAS - 1

Unit	Content	Hrs
1	સુધારકયુગની લાક્ષણિકતા અને પ્રેરકબળો	15
2	દલપતરામ અને નર્મદ (પરિચય અને પ્રદાન)	15
3	પંડિતયુગની લાક્ષણિકતા અને પ્રેરકબળો	15
4	ગોવર્ધનરામ અને બ.ક. ઠાકોર (પરિચય અને પ્રદાન)	15

Reference (APA Style)

ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ  
 અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા- ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર  
 અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- ડૉ. રમેશ ત્રિવેદી  
 અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતા -સુંદરમ્  
 અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- (સુધારક અને સાક્ષરયુગ)—પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

**પ્રશ્નપત્રનું માળખું**

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૪	૪	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦



**KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY**  
**FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)**

Programme	B.A.			Branch/Spec.	ARTS				
Semester	SEM - 5			Version/Pattern	NEP				
Effective from Academic Year	2025-26			Effective for the batch Admitted in	2025				
Subject code	MI GJ 501	Subject Name		સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'પૃથિવીવલ્લભ' - ક.મા.મુનશી					
Teaching scheme				Examination scheme (Marks)					
(Per week)	Lecture(DT)	Practical(Lab.)		Total	CE	SEE	Total		
	L	TU	P	TW					
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50	100
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0	0

Pre-requisites:

NIL

Learning Outcome:

વિદ્યાર્થીઓ ઇતિહાસ અને સાહિત્યનો અનુબંધ સમજશે.

વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતીના સમર્થ સાહિત્યકારનો પરિચય મેળવશે.

Theory syllabus

સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'પૃથિવીવલ્લભ' - ક. મા. મુનશી

SAHITYA KRUTI NO ABHYAS : PRUTHIVIVALLABH : K. M. MUNSHI

Unit	Content	Hrs
1	સર્જકનું જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચયાત્મક આલેખ	15
2	કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન	15
3	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ	15
4	પૂર્વાપર સંદર્ભ	15

Reference (APA Style)

ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ગ્રંથ - ૪ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ  
અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - ૪ - ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર  
કનેયાલાલ મુનશી - મનસુખલાલ ઝવેરી  
ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી અને રાધેશ્યામ શર્મા  
સાહિત્યસેતુ ઓનલાઇન સામાયિકનો માર્ચ-એપ્રિલ 2015 નો ક. મા. મુનશી વિશેષાંક  
<https://www.sahityasetu.co.in/issue26/index.php>

**પ્રશ્નપત્રનું માળખું**

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ ( ચારમાંથી બે )	૧૦
૪	-	કૃતિમાંથી પૂર્વાપર સંદર્ભ (ચારમાંથી બે)	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦



**KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY**

**FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)**

Programme	B.A.			Branch/Spec.	ARTS				
Semester	SEM - 5			Version/Pattern	NEP				
Effective from Academic Year	2025-2026			Effective for the batch Admitted in	2025				
Subject code	MI GJ 502	Subject Name		ભાષાવિજ્ઞાન					
Teaching scheme				Examination scheme (Marks)					
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total	CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW					
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50	100
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0	0

Pre-requisites:

NIL

Learning Outcome:

વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાની સમજ કેળવશે.

Theory syllabus

ભાષાવિજ્ઞાન

**BHASHAVIGYAN**

Unit	Content	Hrs
1	ભાષાની વ્યાખ્યા, લાક્ષણિકતાઓ અને કાર્યો	15
2	ભાષાના પ્રાસંગિક, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક સ્વરૂપભેદો	15
3	રવાનુકારી અને દ્વિરુક્ત પ્રયોગો	15
4	સંયોજક, નિપાત, કૃદંત, ક્રિયાવિશેષણ	15

Reference (APA Style)

ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ - જયંત કોઠારી  
 ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિ પરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત  
 ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ - યોગેન્દ્ર વ્યાસ  
 વ્યાકરણ વિમર્શ - ભૂમિ દેસાઈ  
 ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક વ્યાકરણ - ડો. હરિવલ્લભ ભાયાણી  
 ભાષાવિજ્ઞાન પરિચય - ડો. રમેશ ત્રિવેદી

**પ્રશ્નપત્રનું માળખું**

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૪	૪	ટૂંકનોંધ લખો (ચારમાંથી બે)	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦



**KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY****FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)**

Programme	B.A.		Branch/Spec.	ARTS					
Semester	SEM - 5		Version/Pattern	NEP					
Effective from Academic Year	2025-26		Effective for the batch Admitted in	2025					
Subject code	SEC GUJ 501	Subject Name	અનુવાદવિજ્ઞાન						
Teaching scheme			Examination scheme (Marks)						
(Per week)	Lecture(DT)	Practical(Lab.)	Total	CE	SEE	Total			
	L	TU	P	TW					
Credit	2	0	0		2	Theory	25	25	50
Hours	30	0	0	0	30	Practical	0	0	0

Pre-requisites:

NIL

Learning Outcome:

વિદ્યાર્થીઓ અનુવાદકાર્યથી પરિચિત થશે અને અનુવાદ કરતાં શીખશે.

Theory syllabus

અનુવાદવિજ્ઞાન

**ANUVADVIGYAN**

Unit	Content	Hrs
1	અનુવાદ : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને વિભાવના	15
2	અનુવાદ કાર્ય : ગુજરાતીમાંથી હિન્દી હિન્દીમાંથી ગુજરાતી	15

Reference (APA Style)

અનુવાદકલા - અનુ. નવનીત મદ્રાસી  
અનુવાદ : સિદ્ધાંત અને સમીક્ષા - સંપાદક - રમણ સોની  
અનુવાદ ચિંતન (હિન્દી) - લે. અર્જુન ચૌહાણ  
અનુવાદની સમસ્યાઓ - એક સંગોષ્ઠિ - લે. મોહનભાઈ પટેલ  
અનુવાદવિજ્ઞાન - મોહનભાઈ પટેલ  
સાહિત્યિક અનુવાદો - સંકલન - કીર્તિદા શાહ

**પ્રશ્નપત્રનું માળખું**

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	ગુજરાતીમાંથી હિન્દી અનુવાદ કરવો - ૦૫ હિન્દીમાંથી ગુજરાતી અનુવાદ કરવો - ૦૫ (બંનેનો એક - એક ફકરો આપવો)	૧૦
૩	૧ અને ૨	બહુવિકલ્પ પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૦૫



**KRANTIGURUSHYAMJIKRISHNAVERMA  
A KACHCHHUNIVERSITY, BHUJ**

**NEP: 2020**

**Proposed Structure of B.A. Gujarati**

**SEMESTER – 6**

**(Honours/Research) Syllabus**

**To be Implemented from AY 2025-26**

*H.K. Gangar*  
DR. HEENA GANGAR  
B.O.S. CHAIR PERSON  
GUJARATI

*Kalpna Satija*  
DR. KALPNA SATIJA  
DEAN  
FACULTY OF ARTS



## B.O.S. Members

Subject : Gujarati

No.	Name	
1	DR. HEENA GANGAR	CHAIR PERSON
2	SHREE RAMESH DESHMUKH	MEMBER
3	DR. CHAITALI THACKER	MEMBER
4	DR. RAMJAN HASANIYA	MEMBER
5	DR. MEHUL PATEL	MEMBER
6	DR. FALGUNI POMAL	MEMBER
7	DR. RAJENDRAKUMAR BAMBHANIYA	MEMBER
8	DR. J. M. CHANDRAVADIYA	CO-OPT MEMBER
9	DR. KANTILAL MALSATAR	CO-OPT MEMBER
10	VACANT	CO-OPT MEMBER
11	VACANT	CO-OPT MEMBER

B.O.S. GUJARATI



**K.S.K.V. Kachchh University, Bhuj**

**B.A. : Sem. - 6**

**(Gujarati) : 2025-26**

Sr. No.	Paper Code	Paper Name	Credit	Exam. Hours	Internal	External	Passing 36%	Total
1	MJ GJ 601	સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'ઓટલાદાવ' - દર્શના ધોળકિયા	4	2:00	50	50	18/18	100
2	MJ GJ 602	સાહિત્યવિવેચનના સિદ્ધાંતો	4	2:00	50	50	18/18	100
3	MJ GJ 603	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ૨	4	2:00	50	50	18/18	100
4	MJGJINT 604	Internship in Major Subject	4	2:00	50	50	18/18	100
5	MI GJ 601	સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'ઓટલાદાવ' - દર્શના ધોળકિયા	4	2:00	50	50	18/18	100
6	AEC GUJ 601	પત્રકારત્વ પરિચય	2	1:00	25	25	09/09	50
		Total Paper : 06	22	-	275	275	99/99	550

B.O.S. GUJARATI



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY									
FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)									
Programme	B.A.				Branch/Spec	ARTS			
Semester	SEM - 6				Version/Pattern	NEP			
Effective from Academic Year	2025-26				Effective for the batch Admitted in	2025			
Subject code	MJ GJ 601		Subject Name		સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'ઓટલાદાવ' - દર્શના ધોળકિયા				
Teaching scheme					Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab)		Total	CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW					
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50	100
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0	0
Pre-requisites:									
NIL									
Learning Outcome:									
1. વિદ્યાર્થીઓ કચ્છના સર્જક અને તેમની સાહિત્યયાત્રાથી પરિચિત થશે.									
2. સાંપ્રત સર્જકની સ્મૃતિકથાનો પરિચયાત્મક ખ્યાલ મેળવશે.									
Theory syllabus									
સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'ઓટલાદાવ' - દર્શના ધોળકિયા									
SAHITYA KRUTI NO ABHYAS : OTLADAV : DARSHNA DHOLAKIA									
Unit	Content								Hrs
1	સર્જકનું જીવન, કવન અને ઘડતરબળો								15
2	કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન								15
3	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ								15
4	પૂર્વાપર સંદર્ભ								15
Reference (APA Style)									
'ઓટલાદાવ'ની ઓડિયોક્લિપ -									
<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLxOEHJ6vNaSiMP2awYWfg_KH-gfze-rNO&amp;si=6a vXxUmVSAV4YP2">https://youtube.com/playlist?list=PLxOEHJ6vNaSiMP2awYWfg_KH-gfze-rNO&amp;si=6a vXxUmVSAV4YP2</a>									
સુદામાચરિત્ર - સંપાદક : દર્શના ધોળકિયા									
સ્વરૂપ સન્નિધાન - સુમન શાહ									
સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ									
આત્મકથા - સતીશ વ્યાસ									

### પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક)	૧૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૦
૪	૪	પૂર્વાપર સંદર્ભ (ચારમાંથી બે)	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦



**KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH  
UNIVERSITY**

**FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)**

Programme	B.A.		Branch/Spec	ARTS					
Semester	SEM - 6		Version/Pattern	NEP					
Effective from Academic Year	2025-26		Effective for the batch Admitted in	2025					
Subject code	MJ GJ 602	Subject Name	સાહિત્યવિવેચનના સિદ્ધાંતો						
Teaching scheme			Examination scheme (Marks)						
(Per week)	Lecture(DT)	Practical(Lab.)	Total	CE	SEE	Total			
	L TU	P TW							
Credit	4	0	0	4	Theory	50	50	100	
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0	0

Pre-requisites:

NIL

Learning Outcome:

- વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય અને પાશ્ચાત્યકળા વિભાવનાથી પરિચિત થશે તથા વ્યક્તિત્વનિર્માણ અને સંસ્કૃતિનિર્માણમાં કળાની ભૂમિકાને સમજશે.
- સાહિત્યકળાને સમજવાના વિભિન્ન સિદ્ધાંતોના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓની ભાવચિત્રી પ્રતિભા કેળવાશે.

Theory syllabus

સાહિત્યવિવેચનના સિદ્ધાંતો

SAHITYA VIVECHANNA SIDDHANTO

Unit	Content	Hrs
1	'કલા' : સંજ્ઞા, વિભાવના અને પ્રકારો	15
2	કાવ્યહેતુ, કાવ્યપ્રયોજનો	15
3	રસસિદ્ધાંત, ઔચિત્યવિચાર	15
4	અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન, પરંપરા અને પ્રયોગ	15

Reference (APA Style)

ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત—ડૉ. જયંત કોઠારી  
 સાહિત્યવિવેચના સિદ્ધાંતો - નગીનદાસ પારેખ  
 સાહિત્યવિવેક- નગીનદાસ પારેખ  
 પશ્ચિમનું સાહિત્યવિવેચન-ખંડ ૧,૨- શિરીષ પંચાલ  
 કલા, સાહિત્ય અને વિવેચન-પ્રમોદ કુમાર પટેલ  
 સાહિત્યવિવેચનના સિદ્ધાંતો : સતીશ વ્યાસ, વિજય શાસ્ત્રી  
 સાહિત્યવિવેચનના સિદ્ધાંતો : મણિલાલ હ. પટેલ અને અન્ય  
 સાહિત્યવિવેચન : બહેચરભાઈ પટેલ  
 સાહિત્યમીમાંસા ( ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય ) : ડૉ. કુમાર જૈમિની શાસ્ત્રી  
 ભારતીય સાહિત્યવિચાર મંજૂષા : રમેશ બેટાઈ અને નારાયણ કંસારા (Online Link :  
<https://ia601506.us.archive.org/7/items/in.ernet.dli.2015.537531/2015.537531.Bhartiya-Sahitya.pdf%20>

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૪	૪	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦

B.O.S, GUJARATI



**KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH  
UNIVERSITY**

**FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)**

Programme	B.A.		Branch/Spec	ARTS		
Semester	SEM - 6		Version/Pattern	NEP		
Effective from Academic Year	2025-26		Effective for the batch Admitted in	2025		
Subject code	MJ GJ 603	Subject Name	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ૨			
Teaching scheme			Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture(DT)	Practical(Lab.)	Total	CE	SEE	Total
	L TU	P TW				
Credit	4 0	0	4			
Hours	60 0	0 0	60	Theory 50	50	100
				Practical 0	0	0
Pre-requisites: NIL						
Learning Outcome:						
<ol style="list-style-type: none"> <li>વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યથી પરિચિત થશે તથા તેના વિવિધ પ્રવાહો, સર્જકોની જાણકારી મેળવશે.</li> <li>ઐતિહાસિક અને સાંસ્કૃતિક બદલાવોની સાથે સાહિત્યસર્જનના પ્રવાહોમાં કેવા કેવા પરિવર્તનો આવેલ છે તેનાથી વિદ્યાર્થીઓ વાકેફ થશે.</li> </ol>						
Theory syllabus						
અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ૨						
ARVACHIN GUJARATI SAHITYANO ITIHAS - 2						
Unit	Content					Hrs
1	ગાંધીયુગના લક્ષણો અને પ્રેરકબળો					15
2	ધૂમકેતુ, ર. વ. દેસાઈ					15
3	અનુગાંધીયુગના લક્ષણો અને પ્રેરકબળો					15
4	પ્રહલાદ પારેખ, બાલમુકુન્દ દવે					15
Reference (APA Style)						
ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા-ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ડૉ. રમેશ ત્રિવેદી અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતા -સુંદરમ્ 'ધૂમકેતુ' - નીતિન વડગામા, પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી 'ર. વ. દેસાઈ' - વ્યક્તિત્વ ને વાંગમય' - ડૉ. હસમુખ દોશી						

**પ્રશ્નપત્રનું માળખું**

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૪	૪	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦





KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY									
FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)									
Programme	B.A.				Branch/Spec.	ARTS			
Semester	SEM - 6				Version/Pattern	NEP			
Effective from Academic Year	2025-26				Effective for the batch Admitted in	2025			
Subject code	AEC 601		Subject Name		પત્રકારત્વ પરિચય				
Teaching scheme					Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab )		Total	CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW					
Credit	2	0	0		2	Theory	25	25	50
Hours	30	0	0	0	30	Practical	0	0	0
Pre-requisites:									
NIL									
Learning Outcome:									
<ol style="list-style-type: none"> <li>વિદ્યાર્થીઓ પત્રકારત્વના સ્વરૂપ, લક્ષણો અને પ્રકારોની સાથે સાથે જીવન-વ્યવહારમાં પત્રકારત્વના મહત્ત્વને સમજશે.</li> <li>જુદાં જુદાં પ્રકારના રિપોર્ટના નમૂનાઓના અભ્યાસ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં રિપોર્ટલેખનનું કૌશલ વિકસશે.</li> <li>પત્રકારત્વક્ષેત્રે કારકિર્દી ઘડતર અંગે વિદ્યાર્થીને યોગ્ય માર્ગદર્શન મળી રહેશે.</li> </ol>									
Theory syllabus									
પત્રકારત્વ પરિચય									
PATRAKARATVA PARICHAY									
Unit	Content								Hrs
1	પત્રકારત્વ પરિચય, સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ								15
2	રિપોર્ટિંગ - ડેસ્કરિપોર્ટિંગ, કાર્પમ રિપોર્ટિંગ, વ્યાપાર રિપોર્ટિંગ, અગ્રલેખ								15
Reference (APA Style)									
મીડિયા મેસેજ- સુમન શાહ સાહિત્ય અને સમૂહમાધ્યમો- પ્રીતિ શાહ પત્રકારત્વનો ઇતિહાસ- ડૉ. વિષ્ણુ પંડ્યા ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ-યોગેન્દ્ર વ્યાસ સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ- સંપા. કુમારપાળ દેસાઈ									

### પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	રિપોર્ટિંગ (ત્રણમાંથી બે રિપોર્ટિંગ પૂછવા)	૧૦
૩	૧ અને ૨	બહુવૈકલ્પિક પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૦૫



**KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH  
UNIVERSITY**

**FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)**

Programme	B.A.		Branch/Spec.	ARTS					
Semester	SEM - 6		Version/Pattern	NEP					
Effective from Academic Year	2025-26		Effective for the batch Admitted in	2025					
Subject code	MJGJINT 604	Subject Name	<b>Internship in Major Subject</b>						
Teaching scheme			Examination scheme (Marks)						
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total	CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW					
Credit	4	0		0	4				
Hours	60	0	0	0	60	Theory	50	50	100
						Practical	0	0	0

Pre-requisites:

NIL

Learning Outcome:

Theory syllabus

ઇન્ટર્નશીપના આ પેપરમાં યુનિવર્સિટીના નિયમોનુસાર નક્કી થયેલ માળખાં મુજબ વિદ્યાર્થીઓને  
અધ્યયન કરાવવામાં આવશે.

અથવા

Presentation by the Student and Viva Voce

